



## JORGE ROTTER DIRIGIRÁ LA SINFONIETTA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA EN SUS CONCIERTOS DEL MES DE MARZO

- La Sinfonietta, el ensemble que la Escuela Reina Sofía dedica al repertorio contemporáneo en colaboración con la Fundación BBVA, interpretará obras de Pierre Boulez, George Enescu, Isang Yun y Paul Hindemith, el lunes 4 de marzo en un concierto organizado por el CNDM en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- El martes 5 de marzo la Sinfonietta podrá disfrutarse en el Auditorio Sony de la Escuela.
- Ambos conciertos son de acceso gratuito hasta completar el aforo.

Madrid, 20 de febrero de 2019.- La Escuela Superior de Música Reina Sofía presenta un año más los conciertos de la **Sinfonietta**, en colaboración con la Fundación BBVA, su formación instrumental centrada en la música contemporánea, dirigida en esta ocasión por el maestro argentino **Jorge Rotter**.

El **lunes 4 de marzo**, a las 19.30 horas, se celebrará el primer concierto, **“MÚSICOS EXTRANJEROS EN PARÍS”**, coincidiendo con la **exposición París pese a todo. Artistas extranjeros, 1944-1968**, del **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, en el Auditorio 400 del Museo. Organizado por el **CNDM**, y gracias al apoyo de la **Fundación Cisneros - Colección Patricia Phelps de Cisneros**, el concierto busca promover el cruce de la música con las artes plásticas, subrayando las conexiones que de manera natural existen entre sus creadores, ya sea por compartir movimientos artísticos, procedencia geográfica, o simplemente por inspiración.

Todos los compositores del programa guardan relación con París: **Enescu** vivió, trabajó y murió en la capital francesa; **Yun** estudió un año allí y **Hindemith** la visitó frecuentemente. Extranjero afincado en París fue también el flautista canadiense Lawrence Beauregard, a cuyo recuerdo está dedicada la obra que completa el programa: *Memoriale* de Pierre Boulez.

El **martes 5 de marzo** tendrá lugar en el **Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía**, a las 19.30 horas, el segundo concierto del ciclo de la Sinfonietta, en colaboración con la **Fundación BBVA**, **bajo el título “LA BELLEZA CONVULSA”**, que será **grabado por RTVE** para el programa “Los Conciertos de la 2”.

En los dos conciertos que conforman la gira se contará con las solistas **Gala Kossakowski** (flauta) y **Minji Kim** (violonchelo).

Gracias al mecenazgo de la **Fundación BBVA**, la **Sinfonietta** de la Escuela afronta su octavo año de vida. Este conjunto musical fue creado con el asesoramiento del director y compositor Peter Eötvös y ha sido dirigida por los maestros Stefan Asbury, Pascal Rophé, Peter Rundel, Zsolt Nagy, Baldur Brönnimann y Johannes Kalitzke, además del propio Eötvös.

Con las giras de su **Sinfonietta**, la Escuela busca conseguir tres objetivos: ofrecer a sus alumnos la ocasión de trabajar la música contemporánea guiados por los mejores especialistas; acercar a la sociedad este

repertorio, que tantas obras maestras contiene; y, finalmente, contribuir al cruce entre las diferentes artes.

### **JORGE ROTTER, director**



Jorge Rotter (1942) nació en Buenos Aires, Argentina. Es uno de los más destacados compositores y directores de orquesta argentinos de renombre internacional. Actualmente vive en Salzburgo, Austria, donde es Profesor de Dirección Orquestal en la Universidad Mozarteum, con cuya orquesta sinfónica ha realizado giras por Austria y España, actividad que alterna con numerosas actuaciones como director invitado.

Tras finalizar sus estudios formales en Argentina y Alemania y de realizar cursos de especialización con los maestros Hermann Scherchen, Michael Gielen e Igor Markevitch, fue designado en 1968 director titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, de la Südwestfälische Philharmonie (Alemania) en 1976 y de la Orquesta Sinfónica Nacional (1986) de Buenos Aires.

Fundó y dirigió varios años la Orquesta de Cámara de Rosario y estuvo al frente de la Orquesta de Cámara de Chile. Además, ha dirigido numerosas orquestas sinfónicas de América y Europa, entre ellas Nouvel Orchestre Philharmonique (París), Orquesta Sinfónica NDR (Hamburgo), Sinfónica WDR (Colonia), Orquesta Sinfónica de SFB (Berlín), Sinfónica Hessischer Rundfunk (Frankfurt), Sinfónica Brasileira (Rio de Janeiro), Filarmónica de Goiás (Brasil), SODRE (Montevideo), Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Sinfónica de Pusán (Corea del Sur), Sinfónica de Nürnberg, entre otras.

Ha sido invitado de forma recurrente para impartir cursos de dirección orquestal en la Escuela Superior de Bellas Artes (La Plata, Argentina), Orquesta Sinfónica de la UN Tucumán (Argentina), Conservatorio Real de Bruselas (Bélgica), Academia Lituana de Música (Vilnius) y Royal College of Music (Londres).

### **SINFONIETTA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA**

La **Sinfonietta** se presentó por primera vez en público el 14 de abril de 2011, dentro del acto de homenaje que la Fundación Albéniz y la Escuela Superior de Música Reina Sofía dedicaron a la memoria de Enrique Franco, que falleció en 2009 y fue Vicepresidente de la Fundación Albéniz. Enrique Franco fue uno de los principales pensadores musicales de su tiempo. En aquella ocasión fue Zsolt Nagy quien dirigió el ensemble.

La creación de la **Sinfonietta**, llevada a cabo con la colaboración de la **Fundación BBVA**, se enmarca en la línea de trabajo abierta por la Escuela Reina Sofía en la que la música contemporánea, en su doble vertiente de creación e interpretación, juega un importante papel. Fruto de esta iniciativa es el proyecto "**Música para una Escuela**", que surgió con ocasión de la celebración del setenta cumpleaños de su Presidenta-Fundadora, Paloma O'Shea, quien quiso obsequiar a la Escuela con una serie de encargos a los principales compositores españoles y extranjeros, a los que se les pidió una música destinada a ser estudiada y estrenada por los músicos de la Escuela, otorgando al compositor completa libertad en cuanto a plantilla instrumental y duración, y sin limitación en cuanto a la dificultad técnica de la obra. Entre los compositores que se han incorporado al proyecto destacan: César Camarero, John Corigliano, Tan Dun, Peter Eötvös, Antón García Abril, Sofía Gubaidulina, Joan Guinjoan, Toshio Hosokawa, Francisco Kröpfl, Tomás Marco, Marlos Nobre, Luis de Pablo, Fabián Panisello, David del Puerto, Krzysztof Penderecki y Karlheinz Stockhausen.

La **Sinfonietta** nació con el objetivo de formar a los jóvenes intérpretes en el conocimiento y la práctica del repertorio de los siglos XX y XXI y, al mismo tiempo, acercar esta música a la sociedad. La formación de

esa agrupación es variable en número y tipo de instrumentos, a la manera de los ensembles instrumentales que han llevado el peso fundamental de la creación musical en las últimas décadas. La Sinfonietta pasa así a enriquecer los conjuntos instrumentales estables creados por la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que incluyen la Orquesta Sinfónica Freixenet y la Camerata Viesgo.



## CONCIERTOS DE LA SINFONIETTA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA,

**Lunes 4 de marzo de 2019, Auditorio 400, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 19:30h**

*(Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de entradas el día del concierto a partir de las 19:00 h, en el acceso al auditorio.)*

**Martes 5 de marzo de 2019, Auditorio Sony, Escuela Superior de Música Reina Sofía, 19:30h**

*(Entrada libre hasta completar aforo. Recogida de entradas en Recepción de la Escuela el día del concierto a partir de las 17:30 h.)*

### **PROGRAMA**

|                                      |                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Pierre Boulez</b><br>(1925-2016)  | Memoriale (...explosante-fixe ... Originel)     |
| <b>George Enescu</b><br>(1881-1955)  | Sinfonía de cámara, Op.33                       |
| <b>Isang Yun</b><br>(1917-1995)      | Distanzen, para quintetos de viento y de cuerda |
| <b>Paul Hindemith</b><br>(1895-1963) | Música de cámara N.3, Op.36 No.2                |

---

**Para más información:** Área de Prensa Escuela Reina Sofía - 91 523 04 19 - [prensa@albeniz.com](mailto:prensa@albeniz.com)  
[www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es)

[www.facebook.com/escuelademusicareinasofia](http://www.facebook.com/escuelademusicareinasofia)

[www.youtube.com/escuelademusicareinasofia](http://www.youtube.com/escuelademusicareinasofia)

Twitter: @EscuelaSMRSofia

Instagram: @escuelademusicareinasofia